

<b>TAMOP -4.1.2.-08/1/B</b>	Dátum: 2010. november	<b>Készítette:</b> Mrázik Julianna
<b>Az oktatói műhely neve /a tematika címe:</b>	„A kompetencia alapú pedagógusképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése” projekt felsőoktatási munkacsoportjának „ <i>Képzők képzése</i> ” programrésze számára az oktatói műhelyek kínálatának egyik választható elemeként	
<b>Téma:</b>	Az <i>E-portfólió</i> munkacímű képzés tematikája	
<b>Kulcsfogalmi:</b>	<i>digitális tananyag, elektronikus tanulási környezet, ePortfólió</i>	
<b>Felsőoktatás-módszertani jellemzői, tervezett munkaformái</b>	<i>szemináriumi gyakorlat</i>	
<b>Tervezett óraszám</b>	15 órára tervezve	
<b>Javasolt követelményei</b>	<i>Saját tanári ePortfólió elkészítése; hallgatói ePortfólió-készítés segítése</i>	
<b>Értékelésének javasolt módja</b>	<i>Kétfokozatú (megfelelt/nem felelt meg) tanúsítvány</i>	
<b>Maximális létszáma</b>	<i>5-8 fő</i>	
<b>Eszközigénye</b>	<i>internet- eléréssel rendelkező számítógép, interaktív tábla</i>	
<b>Lehetséges ütemezése</b>	<i>A kezdeti (alapozó) szakaszban ajánlott</i>	
<b>A képzés kertében fejlesztendő kompetenciák:</b>	<i>digitális írástudás, vállalkozói kompetencia, együttműködés/szociális kompetencia</i>	
<b>Tartalmi csomópontjai</b>	<p>A tematika funkciója, hogy a műhelyvezető számára a tanári képesítési követelménynek figyelembevételével megfogalmazzuk a témával kapcsolatos képzési elvárásainkat, tehát azt, hogy az E-portfólió műhely leendő vezetője mire tanítson meg bennünket.</p> <p>E kurzus az elektronikus portfóliót, mint a tanári mesterképzésben lehetséges technikát kívánja bemutatni. Az ePortfólió mint módszer és az ePortfólió mint technika alkalmas bármely pedagógusképzési tartalom megjelenítésére. A kurzus áttekinti a digitális vagy ePortfólió elméleti hátterét, elkészítésének, technológiájának folyamatát, szakaszait, valamint azokat a jártasságokat (a digitális tananyag elméletére, a szoftver működésére vonatkozóakat) veszi sorra, amelyek szükségesek ahhoz, hogy a tanárképzést végző oktató maga is létrehozni, alkalmazni és működtetni tudja az ePortfóliót. A kurzus felépítése az ePortfólió témája köré szerveződik, az elektronikus portfólióhoz kapcsolódó elmélet, - és ismeretháttér folyamatos bemutatásával. A kurzus továbbá azokat a lehetséges tartalmakat mutatja be, amelyek a digitális portfólióra eredményesen adaptálhatók és azokat az infokommunikációs technológiákat, amelyek az ePortfólióban helyet kaphatnak. Fontos vezérelni azonban, hogy nem informatikai tudást ad és vár el, hanem <i>informatikai kompetenciát</i> a kurzus résztvevőitől. A <i>portfólió</i>, a hagyományos dokumentum-gyűjtemény (portfólió), mely egyszerre szolgálta az értékelési és összegzési funkciót ma nem ismeretlen az oktatás világában. Csaknem a papír-alapú dokumentum-dossziéval egy időben ennek az innovációnak a <i>digitális, elektronikus</i> változata, az ePortfólió is megjelent. Az elektronikus dokumentumgyűjtemény előnye, hogy tartalmazza a papír-portfólió minden előnyét azzal a többlettel, hogy az elektronikus adattárolás (minden egy helyen), az áttekinthetőség, az</p>	

	<p>archiválhatóság, aktualizálhatóság, a multimédia használatát a megjelenítésben, az irányított megosztás perspektíváit is kinyitotta, miután az ePortfólió főként webes felületen honos. Ehhez azonban elengedhetetlen <i>valamely elektronikus tanulási környezet</i> működtetése.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Az ePortfólió fogalma és célja, a felület megismerése</li> <li>2. Az ePortfólió környezete: az eLearning fogalma, jellemzői és tartalma</li> <li>3. Az ePortfólió és az infokommunikációs (IKT/ICT) eszközök az elektronikus tanulási környezetben. A pedagóguskutatások: a gondolkodás és a tevékenység vizsgálata, paradigmái. Egy kutatási terv elkészítése, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>4. A nevelési nézetek fogalma, alakulása, szakaszai. Egy alapfogalom-lista előkészítése, <i>feltöltése.</i></li> <li>5. A nevelési nézetek feltárása: lehetőségei és hozadéka a tanárképzésben. A tanárképzés – saját reflexiók alapján – SWOT-analízise, <i>feltöltése az ePortfólió oldalra</i></li> <li>6. Az önéletrajz, a narratíva (elbeszélés), a saját történet. Saját, tanári szakmai életrajz elkészítése, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>7. Self study – a tanárok által végzett kutatások. Egy, választott idegen nyelvű tanulmány bemutatása a témában, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i> Angoltudás ajánlott</li> <li>8. A (képző) művészet mint önelemző módszer. Egy művészet alapú módszer kiválasztása és egy technika kidolgozása, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>9. Az önelemző gondolkodás. Esetmegbeszélés. Következtetések, tanulságok. Egy tanulságos eset és elemzése, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>10. A pedagógusmesterség és a metaforák, a fogalmi térkép. Saját fogalmi térkép kidolgozása, saját metaforák a nevelésről és azok <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>11. A tanárok beszélnek, a tanári hang – a tanárokkal végzett kutatások. Egy ismertett tanulmányról recenzió-készítés, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>12. Classroom study, osztálytermi megfigyelés. Egy tanóra megfigyelése megadott szempontok alapján, erről beszámoló készítése, <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>13. Pedagógus(kép) az irodalomban. Egy választott mű bemutatása, kiemelve a pedagógusmesterségi vonatkozásokat, az elemzés <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>14. Kompetencia-listák, kimeneti és bementi követelmények és a professziógram. A saját pálya-kép, szakmai, tanárimesterség-béli fejlődés tervének elkészítése és <i>feltöltése az ePortfólió felületre.</i></li> <li>15. A portfóliókkal kapcsolatos tapasztalatok, összegzés, reflexiók. Megbeszélés.</li> </ol>	
<p>Irodalomjegyzék:</p> <p>Falus Iván - Kimmel Magdolna (2009): <i>A portfólió.</i> Gondolat Kiadó, Budapest.</p> <p>Komenczi Bertalan (2009): <i>Elektronikus tanulási környezetek.</i> Gondolat Kiadó, Budapest.</p> <p>Zlatko Nedelko (2009): <i>E-literature in the frame of e-learning.</i> China Education Review, 6. évf., 9. sz. USA. 32-41.</p> <p>Kárpáti Andrea - Hunya Márta (2009): <i>Kísérlet a tanárok IKT-kompetenciája közös európai referenciakeretének kialakítására - a U-Teacher Projekt II.</i> Új pedagógiai szemle, 59. évf., 3. sz., 83-119.</p> <p>Kárpáti Andrea - Hunya Márta (2009): <i>Kísérlet a tanárok IKT-kompetenciája közös európai referenciakeretének kialakítására – a U-Teacher Projekt I.</i> Új pedagógiai szemle, 59. évf., 2. sz., 65-106.</p> <p>Kovács Ilma (2007): <i>Az elektronikus tanulásról.</i> Holnap Kiadó, Budapest.</p> <p>Mrázik Julianna (2010): <i>A tanárok hangja – Hogyan vélekednek hivatásukról a pedagógusok?</i> Ad Librum Kiadó, Budapest.</p>	